

ラジオ番組の紹介

公益財団法人 日本消防協会



当協会では、芸能界、スポーツ界等の著名な方々により結成された「消防応援団」の御協力を得て、全国各地で頑張っている消防団員にエールを送るとともに、一般の方々にも消防団活動等について興味をもち、理解を深めてもらうため、消防団に関するラジオ番組を企画しています。

1 番組名

「おはよう！ニッポン全国消防団」

2 番組概要

ニッポン放送のひろたみゆ紀アナウンサーによる進行のもと、毎週、消防応援団をゲストパーソナリティに迎え、全国各地の消防団員と電話で対談しながら、大切な「わがまち・ふるさと」を護る消防団員の災害活動や現場体験、心構えやエピソード、ふるさと自慢等を取り上げ全国のリスナーにお届けしています。



3 放送局

ニッポン放送系列 全国30局ネット

4 放送日時

毎週 土曜日 又は 日曜日 (10分番組)

※放送時間及び曜日は、お聞きになる放送局によって異なります

※各地区的放送局と放送日時(北海道～中部)

ラジオ番組「おはよう！ニッポン全国消防団」 全国放送局

地方	県	放送局	放送日	放送時間	備考
北海道		(株)STV ラジオ	日	5:50～6:00	
東	青森	青森放送(株)	日	7:20～7:30	
	岩手	(株)IBC 岩手放送	日	6:15～6:25	
	宮城	東北放送(株)	土	5:00～5:10	
	秋田	(株)秋田放送	日	6:15～6:25	
北	山形	山形放送(株)	日	6:20～6:30	
	福島	(株)ラジオ福島	土	5:40～5:50	
	新潟	(株)新潟放送	日	7:40～7:50	
	東京	(株)ニッポン放送	日	6:15～6:25	
関	神奈川	(株)ニッポン放送	日	6:15～6:25	
	埼玉	(株)ニッポン放送	日	6:15～6:25	
	群馬	(株)ニッポン放送	日	6:15～6:25	
	千葉	(株)ニッポン放送	日	6:15～6:25	
東	茨城	(株)ニッポン放送	日	6:15～6:25	
	栃木	(株)ニッポン放送	日	6:15～6:25	
	山梨	(株)ニッポン放送	日	6:15～6:25	
	長野	信越放送(株)	日	6:50～7:00	
中	福井	福井放送(株)	日	6:10～6:20	
	石川	北陸放送(株)	日	7:35～7:45	
	富山	日本放送(株)	日	6:10～6:20	
	三重	東海ラジオ放送(株)	土	5:30～5:40	
	愛知	東海ラジオ放送(株)	土	5:30～5:40	
	静岡	東海ラジオ放送(株)・ニッポン放送(株)	土・日	5:30～5:40・6:15～6:25	一部地域は東海ラジオ放送
岐阜	東海ラジオ放送(株)	土		5:30～5:40	

※各地区的放送局と放送日時(近畿～九州・沖縄)

近 畿	京都	大 阪 放 送 株	日	6:00~6:10	
	大阪	大 阪 放 送 株	日	6:00~6:10	
	兵 庫	大 阪 放 送 株	日	6:00~6:10	
	奈 良	(株)和歌山放送・大阪放送株	土・日	6:30~6:40・6:00~6:10	一部地域は大阪放送
	滋 賀	東海ラジオ放送株・大阪放送株	土・日	5:30~5:40・6:00~6:10	一部地域は東海ラジオ放送
	和歌山	(株)和歌山放送	土	6:30~6:40	
中 国	鳥 取	(株)山陰放送	土	5:30~5:40	
	島 根	(株)山陰放送	土	5:30~5:40	
	岡 山	西日本放送株・(株)中国放送	土・日	7:35~7:45・5:30~5:40	一部聞きづらい地域があります・一部地域は中国放送
	広 島	(株)中国放送	日	5:30~5:40	
	山 口	山口放送株	土	6:50~7:00	
	徳 島	四国放送株	土	6:40~6:50	
四 国	香 川	西日本放送株	土	7:35~7:45	
	愛 媛	南海放送株	日	6:55~7:05	
	高 知	(株)高知放送	日	6:40~6:50	
	長 崎	長崎放送株	土	7:25~7:35	
九 州	福 岡	九州朝日放送株	日	6:15~6:25	
	大 分	(株)大分放送	日	6:45~6:55	
	佐 賀	長崎放送株	土	7:25~7:35	
	熊 本	(株)熊本放送	土	6:50~7:00	
	宮 崎	(株)宮崎放送	日	6:20~6:30	
	鹿児島	(株)南日本放送	土	8:30~8:40	
	沖 縄	(株)ラジオ沖縄	日	6:35~6:45	

5 収録方法

東京都内にあるニッポン放送のスタジオと、出演者を電話でつなぎ収録を行います。

収録は、事前に作成した台本を読み合う対話形式で進行し、録音された音声は編集を経て放送されます。



(出演者の自宅や勤務先、消防署や市役所など電話のつながる所ならどこからでも)

(ニッポン放送のスタジオ)

6 収録までのおおまかな流れ

①御出演くださるゲスト芸能人と収録日時が決まります。



収録日の約1か月前

②推薦・ニュース・各種掲載記事などから、出演候補の
団体・個人等を選定し番組の企画素案を作成。
都道府県消防協会を通じ候補者の所属する市区町村に
出演を依頼します。



収録日の約1か月前

(年間を通じて47都道府県から御出演いただき、日本全国の取組や活動などを広く御紹介しています。)

各種雑誌、
機関誌、HP
、新聞、ニュース等の掲載記事等

市区町村→
都道府県消防協会からの推薦



・出演都道府県等
の選定
・企画素案作成

打診



出演者決定!!



実際に出演された消防団(員)の事例をいくつか紹介します

- ・全国消防操法大会、全国女性消防操法大会などの大会で入賞した・入賞目指し頑張っています！
- ・実災害で活動した際の奏功事例や反省、備えを紹介します。全国の仲間の役に立てば。
- ・消防団の〇〇課題を解決するために、〇〇という取組を始めました。同じような課題を抱えている市町村の参考になれば。
- ・うちにはちょっと珍しい活動をしている部隊があります！
(水難救助隊、水防隊、音楽隊、医療部隊、重機隊、ドローン隊、査察隊...など)
- ・うちは団員みんな仲良しです、★をきっかけに風通しのいい雰囲気になりました。
- ・■さんは仕事に家事に消防団活動に地域のイベントにとパワフルに活動しています。
- ・本市には、親子で・兄弟で・親族で揃って消防団に所属している団員がいます！
- ・近年、多発・激甚化する災害(風水害、地震、山林火災など)に備えて訓練を実施しています。
- ・団員確保を目的とした広報活動に力を入れています！
- ・一般の方に消防団の魅力をPRしたいです！

③台本の作成に向けた事前取材

収録では、ゲスト芸能人やアナウンサーから質問を受け、それに答えるといった対話形式で進みます。

出演者さまの「どんな質問がくるのか分からず不安...」を解消するため、当方で作成した企画素案をもとに、放送作家が出演者へ電話取材を行い、**台本**を作成します。



収録日の約3週間前

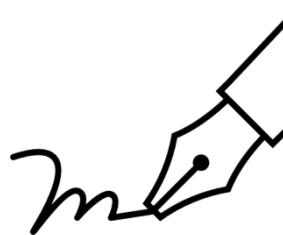


④台本の作成

取材をもとに台本(初稿)が作成されますので、出演者、市区町村の担当者及び日本消防協会の担当者で内容を煮詰めて、最終台本が完成します。



収録日の約1～2週間前



7／18、19 OA
<埼玉県・○○さん 本編>

ひろた 「おはよう！ニッポン全国消防団」、改めまして今日のゲスト応援団は、俳優でタレントの●●（ゲスト）さんです。

●●（ゲスト） ※ご挨拶いただき

ひろた さっそく消防団の方と電話をつないでお話を伺っていきましょう。今日は、この4月に団長になられたばかり、昨年の台風19号では、地元の人達に寄り添った活動を行ないました、●●（ゲスト）さんの地元、埼玉県・■◆市消防団で団長をされています、○○さん（★★歳）です。電話がつながっています。

●●（ゲスト） ○○さん、おはようございます。

○○ おはようございます、よろしくお願ひします。

※以下、電話をつないでやりとり

●●（ゲスト） ○○さん、先ずは団長就任、おめでとうございます

ありがとうございます。団長という大役をおおせつかり、大変恐縮でございますが市民の皆様のために精一杯頑張っていきたいと思っています。ただ、新型コロナウイルスの影響で、まだ昇格団員と顔合わせをしていないので、実感がないのが本音です。

ひろた ☆そうなんですね。はやく通常の状態に戻るといいですね。

ところで■◆市といえば●●（ゲスト）さんの地元ですよね。●●（ゲスト）さんはご存じですか？

もちろんです。●●（ゲスト）さんは、■◆市の観光大使もされていて、地域の誇りと思っています。実は講演会も聞きに行きました。また●●（ゲスト）さんの母校、■◆高校のPTAの会長をしていたこともあります。

●●（ゲスト） そうなんですか！それはありがとうございます！私の母校のPTA会長もやっていたんですね！ところで、昨年の台風19号では■◆市でも被害がありましたよね。活動を教えてください。

はい。そもそも■◆市は荒川、元荒川と2本の「荒れる川」を有しています。そして■◆市から荒川を挟んだ吉見町までの間は、川幅日本一を誇っています。そのため昔から洪水の被害が度々ありました。台風19号では、18棟の床下浸水がありました。消防団では、警戒パトロールを行うとともに消防車で避難を呼びかける広報活動を行ないました。さらに～…

●●（ゲスト） 消防団がそのような活動をしていると、地域の方も本当に安心ですよね。台風19号での活動を経て、学んだことはありますか？

同じ■◆市内でも、土地の高低差で被害の大きいところと、無いところがある…ということがよくわからました。今後、水害での出動では、分団毎に活動を変える必要がある事を痛感しました。また、災害時には携帯電話が通じなくなるので、無線機の配備と、年配の方を救助するためのポートもお願いしています。

●●（ゲスト） そして■◆市消防団の再編にも取り組まれたとか…

■◆市消防団は3つの市町が合併する前の組織編成を残しつつ運営していましたが、この4月より迅速で効率的な出動体制を取るため組織の再編を行ないました。これまででは1つの地域で大きな火災や水害があれば、担当区域外の分団も駆けつけて過剰な消防力となっていましたが、今後は、役割を明確化し…

●●（ゲスト） 時代にあった消防団運営を常に実施しているんですね。再編に伴った訓練や研修もされているんですか？

これまで3つの市町ごとに、それぞれやり方が違っていたのを、■◆市消防団訓練研修計画を作成し、内容を統一しました。合同訓練や研修を実施する予定でしたが、新型コロナウイルスの影響で、まだ実現出来ていません。消防団活動は密になりがちなので、活動する場合は検温を行い、マスクを着用した上で、広い場所で集まるように活動してもらっています。

ひろた ☆新型コロナウイルスに関する広報活動をされたと聞きましたが…

このゴールデンウィーク中には、20ある分団それぞれが消防車で「3つの密を避けるように」「不要不急の外出を控え、人との接触を減らしましょう」という呼びかけを行ないました。地元の消防団員が広報を行うことで、非常に効果があったと考えられます。このような中、消防団では新型コロナ感染症対策として…

ひろた ☆はやくコロナの影響がなくなるといいですね。最後に、メッセージをお願いします。

新型コロナウイルスの影響で先が見えない毎日が続いています。消防団も、お役に立てるべく、工夫をしながらどうにか活動を続けている状況です。みなさんも、お気をつけください。

●●（ゲスト） ○○さん、ありがとうございました。これからも頑張ってください。

ひろた 今日は埼玉県・■◆市消防団の○○さんにお話を伺いましたが…いかがでしたか？

●●（ゲスト） ※受けて感想あって

ひろた 今日のゲスト応援団は、●●（ゲスト）さんでした。来週もよろしくお願ひします。

⑤収録日当日

収録開始時間になると、ニッポン放送のプロデューサーから電話がかかってきます。

その後、ゲスト芸能人とアナウンサーのいるスタジオにつながり、あいさつや雑談を交わした後に収録が始まります。

台本を読み上げながらも、普段、周りの方とお話しする感覚で・自身のことばでお話してくださってかまいません。

所要時間はお一人約10分ほど、録音後は編集を経て放送されますので何度も録り直しができますので安心してください。



「こんにちは～！」
「よろしくお願いしま～す！」



7 放送日について

放送日は収録月の翌月、各週(土曜日または日曜日)に割り振られます。
放送日が決まりましたら、改めてお知らせいたします。

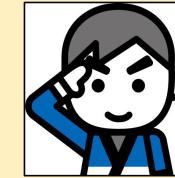
※直近1週間の放送はラジオ配信アプリでも聴取できます。
※バックナンバー(おおよそ3ヶ月以上前のものは)は、日本消防協会のHPでも聴取できます。

8 収録後のプレゼントと担当者からのお願い

- ▶出演者には、ゲスト芸能人からのサイン色紙と収録時のスナップショットをプレゼント！
- ▶番組出演に当たり、出演者の写真及び感想を頂戴しております。
 - ・当協会ホームページでラジオの放送音源を掲載する際の出演者紹介
 - ・機関誌「日本消防」のラジオ番組紹介ページに掲載させてただきますので、御協力をお願いいたします。

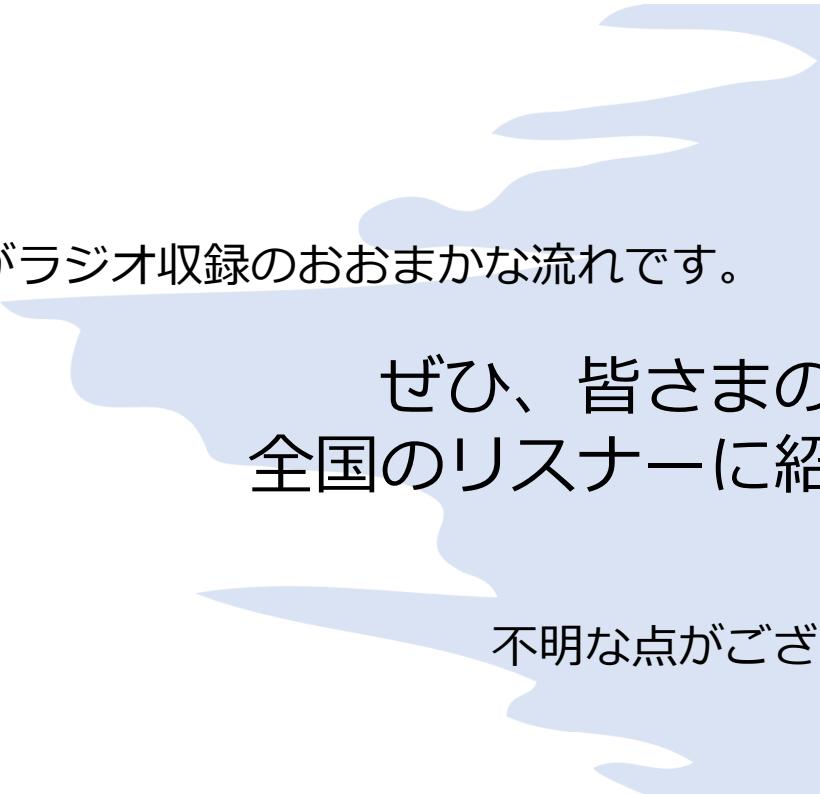


※参考
当協会HP上、
ラジオ紹介ページQR



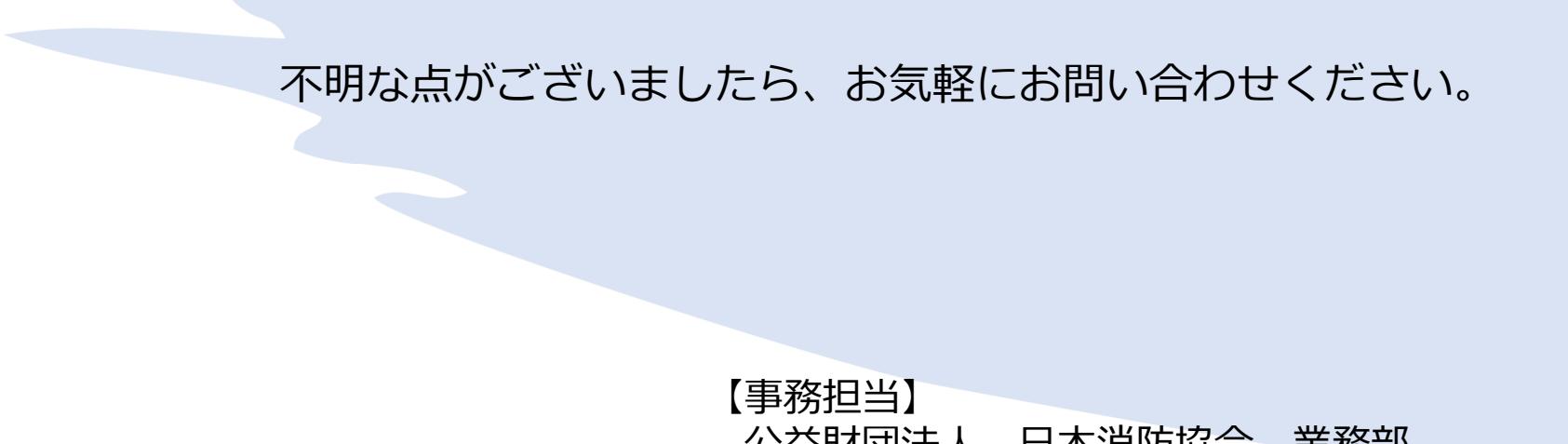
【感想】

～120文字程度



以上がラジオ収録のおおまかな流れです。

ぜひ、皆さまの取組・御活躍を
全国のリスナーに紹介させてください！



不明な点がございましたら、お気軽にお問い合わせください。

【事務担当】

公益財団法人 日本消防協会 業務部

■ 北中 山口 ☎ 03-6263-9569 (直通)
✉ radio@nissho.or.jp